

Ficha de oferta de Centros de interés

Título del Centro interés: “Las Semillas del Sol: el arte como mediador del aprendizaje y la formación integral”

Entidad responsable del Centro interés: IE GONZALO RESREPO JARAMILLO

Justificación

Los niños y niñas son exploradores innatos del mundo; mediante la observación, las emociones, la creación, las ciencias y el arte van desarrollando formas autónomas de desempeñarse en el universo que habitan. Su aprendizaje se construye a partir de las realidades sociales, culturales, familiares, económicas e intelectuales que hacen parte de su cotidianidad.

Sin embargo, muchas prácticas educativas tradicionales han privilegiado la transmisión de conocimientos por encima del desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y la autonomía de los estudiantes. Estas prácticas suelen sustentarse en paradigmas pedagógicos que parten de la idea de que el docente es el único poseedor del saber, mientras que el estudiante ocupa un lugar pasivo en el proceso educativo.

Esta perspectiva desconoce que el aprendizaje es un proceso colectivo en el que **todos enseñamos y todos aprendemos**, y que el conocimiento se construye mediante la interacción, la experiencia y la reflexión compartida. En consecuencia, surge la necesidad de promover propuestas pedagógicas que reconozcan las múltiples formas de aprender y que permitan a los estudiantes explorar, preguntar, investigar y crear.

En este contexto nace la experiencia significativa “**Las Semillas del Sol**”, como una propuesta pedagógica que busca reconocer el potencial creativo y humano presente en cada niño y niña. La experiencia parte del reconocimiento de que cada ser humano posee una semilla interior capaz de desarrollarse y aportar a la construcción de una sociedad más consciente, solidaria y humana.

La propuesta se fundamenta en la necesidad de **desarrollar y potenciar las inteligencias múltiples**, reconociendo que los niños son curiosos por naturaleza y que todo aquello que pueden observar, explorar y experimentar se convierte en una oportunidad para activar su pensamiento, su creatividad y su capacidad investigativa.

De esta manera, la experiencia promueve procesos pedagógicos que favorecen el contacto con elementos concretos del aprendizaje, la expresión artística, la reflexión sobre la vida cotidiana y la construcción colectiva del conocimiento.

Objetivo General

Promover procesos pedagógicos que fortalezcan el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias de aprendizaje basadas en la exploración, la creatividad, la investigación y la expresión artística, reconociendo el potencial humano presente en cada estudiante.

Objetivos específicos

- Desarrollar y potenciar las **inteligencias múltiples** de los estudiantes mediante experiencias pedagógicas que integren el arte, la exploración y la reflexión.
- Favorecer procesos de aprendizaje en los que los niños y niñas puedan **preguntar, investigar, experimentar y crear** a partir de su realidad y de su entorno.
- Promover ambientes educativos donde se reconozca que **todos enseñamos y todos aprendemos**, fortaleciendo la construcción colectiva del conocimiento.

Población

La experiencia está dirigida a **niños y niñas de educación básica primaria de la Institución Educativa Gonzalo Restrepo Jaramillo**, quienes participan en procesos pedagógicos orientados al desarrollo de sus capacidades creativas, emocionales, cognitivas y sociales.

Asimismo, la propuesta involucra la participación de **docentes, familias y miembros de la comunidad**, reconociendo que el aprendizaje es un proceso colectivo que se fortalece mediante la interacción entre los diferentes actores educativos.

Descripción del Centro de Interés

“Las Semillas del Sol” es una experiencia pedagógica que se fundamenta en el reconocimiento del potencial creativo de los niños y niñas y en la necesidad de generar espacios educativos que respondan a sus intereses, ritmos y formas de aprender.

La propuesta busca transformar las prácticas educativas tradicionales mediante estrategias que permitan a los estudiantes explorar, investigar, crear y reflexionar sobre su realidad. De esta manera, el aprendizaje se concibe como un proceso dinámico que surge de la interacción con el entorno, con los otros y con la experiencia.

El proyecto promueve el contacto con elementos concretos del aprendizaje y la integración de diversas manifestaciones artísticas como mediadoras del conocimiento, favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y la capacidad reflexiva de los estudiantes.

A través de estas experiencias pedagógicas se busca fortalecer la autonomía, la capacidad investigativa y el pensamiento crítico de los niños y niñas, generando procesos de aprendizaje significativos que contribuyan a su formación integral.

Metodología y estrategias pedagógicas

La experiencia se desarrolla a partir de metodologías que privilegian la participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento. Estas metodologías promueven la

exploración, la observación, la experimentación y la reflexión como estrategias fundamentales del aprendizaje.

Entre las principales estrategias pedagógicas se destacan:

La exploración del entorno

Los estudiantes observan, investigan y reflexionan sobre su realidad cotidiana, identificando situaciones que despiertan su curiosidad y motivan la búsqueda de respuestas.

La creación artística

El arte se convierte en un medio de expresión y aprendizaje que permite a los niños y niñas comunicar sus ideas, emociones y experiencias mediante diferentes lenguajes.

La investigación escolar

Se promueve la formulación de preguntas, la búsqueda de información y la construcción de conocimientos a partir de procesos investigativos que parten de los intereses de los estudiantes.

La reflexión colectiva

Los estudiantes participan en espacios de diálogo y reflexión donde comparten sus aprendizajes, experiencias y descubrimientos.

El Arte de...

o El Arte de... MEDITAR A TRAVES DE LA IMAGEN

o El Arte de...CONECTARME CON EL CORAZÓN

o El Arte de...SANAR ESCUCHANDO MÚSICA CLASICA.

o El Arte de...HACER PREGUNTAS

o El Arte de...CANTAR, BAILAR Y SONREIR

o El Arte de...LA COMIDA DEL AMOR

o El Arte de...DISFRUTAR DEL BUEN CINE.

El Arte de... LOS DIS+5ENTIDOS. Alejandro Román Palacio. Diseñador industrial.
alejoromanp@gmail.com

El Arte de... CONFIAR. Ana María Llano Molina. Sofrologa-Terapeuta.
anamariallano@gmail.com

Colaborador. Andrés Camilo Vélez Villamil. Estudiante de Licenciatura en Deportes.
camilovelez628@gmail.com

El Arte de...COMPRENDER LAS GRAFICAS ESTADISTICAS Y LA NOCIÓN DEL NÚMERO. Carlos Cano Cardona. Licenciado en Matemáticas y física.
krlosknkrdnpta@gmail.com

El Arte de...SER MAMÁ Y PAPÁ. Danna Manuela Mesa Tobón. Técnico en diseño Gráfico.
damameto@gmail.com

El Arte de... LAS PROPUESTAS ARTÍSTICO PEDAGÓGICAS. Diana Cristina Arango Soto
Licenciada en Educación Especial Diacris2512@gmail.com

Colaboradora. Elizabet Chaverra Hincapié. Negociadora internacional.
hola@maletaandariega.com

El Arte de... ASUMIR RETOS. Elizabeth Zabala Uribe. Negocios Internacionales.
elizabala@hotmail.com

El Arte de... LAS MAGIA DE LAS MATEMÁTICAS. Irma Hurtado Gómez. Lic. en Ed. Matemática. Magister en Educación. i.hurtado.mef@gmail.com
 Asesor técnico. Juan Sebastián Naranjo Osorio. Publicista. sebastiannaranjoo@gmail.com
 El Arte de... SER SOBERANOS PARA SIEMPRE. Lucia Posada Moreno. Psicóloga. Lucia.posada@gmail.com
 Maggiory Jannet Villamil Hoyos. Licencia en Básica Primaria. Maggiory04@gmail.com

Ejes articuladores interdisciplinarios

Área	Aportes al Centro de Interés
Lenguaje	Desarrollo de la expresión oral y escrita mediante narraciones, reflexiones y producciones creativas.
Ciencias naturales	Observación y exploración del entorno natural como fuente de aprendizaje.
Ciencias sociales	Reflexión sobre la convivencia, la comunidad y la construcción de ciudadanía.
Educación artística	Expresión creativa mediante diferentes lenguajes artísticos.
Ética y valores	Fortalecimiento de la autonomía, el respeto y la convivencia.

Cronograma

Fase	Actividades
Planeación	Organización de las actividades pedagógicas y socialización de la propuesta.
Desarrollo	Implementación de las experiencias de aprendizaje basadas en exploración, arte e investigación.
Socialización	Presentación de resultados y experiencias con la comunidad educativa.

Recursos necesarios y esquema operativo

Recursos humanos

- Docente líder del proyecto
- Estudiantes participantes
- Docentes de apoyo
- Familias y comunidad educativa

Recursos materiales

- Materiales artísticos
- Recursos pedagógicos y didácticos
- Libros, música e imágenes
- Elementos para la exploración del entorno

Resultados esperados y escenarios

Resultados esperados

- Desarrollo de la creatividad y la capacidad investigativa de los estudiantes.
- Fortalecimiento de procesos de aprendizaje significativos.
- Participación activa de la comunidad educativa en los procesos pedagógicos.
- Transformación de las prácticas educativas hacia enfoques más participativos y humanistas.

Escenarios de impacto

En el aula:

Se promueven ambientes de aprendizaje dinámicos que favorecen la participación activa de los estudiantes.

En la institución:

La experiencia contribuye a la transformación de las prácticas pedagógicas y al fortalecimiento de la cultura escolar.

En la comunidad:

Se fortalecen los vínculos entre escuela, familia y entorno social.